

Topseizoen voor de Molenberg

Met 3600 reserveringen meer dan vorig jaar, stevent het theater de Molenberg in Delfzijl op een topseizoen af. Met deze stijging van 25 procent is de Molenberg koploper in de provincie.

door

Marianne Janssen

DELFIJL - "We gaan een fantastisch seizoen tegemoet", stelt directeur Daniël Wever van de Molenberg. "We hebben nu 17.600 reserveringen binnen, tegen 14.000 in het vorig seizoen. Zoveel hebben we in de afgelopen dertig jaar nog niet gehad. De collega's op de administratie hebben het enorm druk gehad, maar iedereen heeft z'n kaarten op tijd binnen gekregen. Op dit moment zijn al 17 van de 63 voorstellingen uitverkocht. Voor een aantal voorstellingen, zoals die van Youp van 't Hek op 14 december, is de vraag zó groot dat er duizenden mensen moesten worden teleurgesteld. "Als deze groei doorzet begin je met de gedachte te spelen aan een nieuw en groter theater. Samen met de gemeente Appingedam. In combinatie met een bioscoop. Dat is nu nog niet haalbaar, maar het is een idee dat me wel bezig houdt. In deze regio is geen bioscoop. Daarom zijn we ook blij met de films van de filmliga Eemsmond die in de Molenberg worden vertoond."

De toenemende belangstelling voor de voorstellingen in de Molenberg schrijft Wever toe aan alle investeringen die er de afgelopen jaren gedaan zijn in het theater. "De Molenberg is een theater met uitstraling geworden. Er zijn nieuwe stoelen, de sfeer is verbeterd. Ik durf te stellen dat dit theater één van de mooiste van de provincie is. Je bent hier nu veel meer een avondje uit. De artiesten die hier werken reageren ook positief. Ze komen graag en vragen ook al uit zichzelf of ze hier mogen spelen.

Een andere reden voor de belangstelling is het programma - aanbod met toppers ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan. We hebben Youp van 't Hek, Bert Visscher, Jochem Myjer, Normaal, Arie & Silvester en De Klucht. Ik ben er heel trots op dat Visscher met zijn try-out de Molenberg uitkiest, hij kan overal spelen. De Portugese fadozangeres Maria de Fátima is ook een aanrader. Deze wereldberoemde zangeres heeft een prachtige stem. En dan de Wereldband, nog niet zo bekend, maar ik voorspel dat het een theaterkraker wordt. Een mooi, hilarisch en maf programma. Persoonlijk ben ik helemaal weg van de zangeres Ellen ten Damme, een eigenzinnige theaterpersoonlijkheid met een geweldige stem."

Jubileumconcert

Op 28 oktober is het dertig jaar geleden dat de eerste voorstelling in de Molenberg plaats vond. Op die dag is er een jubileumfeest in de Molenberg, verzorgd door de koren en muziekverenigingen die al vele jaren in het Delfzijlster theater repeteren. Het jubileumconcert wordt gepresenteerd door de cabaretier Seth Gaaikema.

"Naast de professionele voorstellingen zijn er hier veel voorstellingen door amateurs, congressen en vergaderingen en. In totaal gaat het om zo'n 100.000 bezoekers per jaar. De aantrekkingskracht van de Molenberg is een aanjager voor de leefbaarheid en gezelligheid in Delfzijl."