

Theaters verkopen weer meer kaarten

LOUIS VAN KELCKHOVEN

DELFIJL/HOOGZAND Theaters De Molenberg in Delfzijl en Het Kielzog in Hoogezand-Sappemeer mogen zich verheugen in een toenevende publieke belangstelling.

Directeur Daniël Wever van theater en congrescentrum De Molenberg (560 stoelen) heeft in de voorverkoop bijna 15.000 kaarten weggezet. „Dat is 10 procent meer dan vorig jaar rond deze tijd, met de aantekening dat er iets meer voorstellingen gepland staan.” Dertien van de 79 voorstelling in De Molenberg zijn uitverkocht. „Wij zien hetzelfde als in Oost-Groningen: mensen hebben weer zin in een avondje uit.”

Wever zegt dat het theater in Delfzijl nooit echt last heeft gehad van de recessie. „We merkten het in de zaalverhuur en de horeca, maar het theater is het goed blijven doen.”

Voor theater Het Kielzog in Hoo-

‘Voor de grote namen is er in de provincie een groot publiek’

gezand-Sappemeer (430 stoelen) ligt het moeilijker. Daar zijn in de voorverkoop 2200 kaarten van de voor het hele seizoen beoogde 10.000 verkocht.

Directeur Yolanda Mergler zegt dat er sprake is van een landelijke trend. „De abonnementenverkoop loopt terug, mensen reserveren op het laatste moment, een week, twee weken van te voren.”

Het Kielzog kampt met de gevolgen van de renovatie in het seizoen 2014/2015. „Dat seizoen trokken we 10.000 bezoekers. Het voorbije seizoen zijn we vanaf januari open ge-

weest en trokken we 7700 bezoekers.” Mergler merkt dat het moeilijk is om inwoners van Hoogezand-Sappemeer naar het theater te krijgen. „Mensen kijken de kat uit de boom. We moeten het aanbod constant onder de aandacht brengen. De meeste kaarten verkopen via de driehoeksborden langs de weg en door actief te zijn op Facebook.”

Muziek en cabaret, Daniël Lohues en Lenette van Dongen, doen het goed in Hoogezand-Sappemeer. Daniël Wever ziet behalve voor Youp van 't Hek en Bert Visscher, belangstelling voor Sara Kroos en de Stroatklinkers met Pé en Rinus. Het concert van King of the World, de groep rond Erwin Java, is uitverkocht.

Wever: „Dit weersprekt wat je vaak hoort: dat er veel theaterstoelen in de provincie worden aangeboden en dat het wel een beetje minder zou kunnen. Verhoudingsgewijs is er in de provincie voor de grote namen een groot publiek.”