

Theater Delfzijl breekt record

■ Kaartverkoop De Molenberg dit seizoen beter dan ooit

■ Aantal bezoekers Het Kielzog gedaald

Door Frank von Hebel

DELFIJL/HOOGEZAND ■ Theater- en zalencentrum De Molenberg in Delfzijl breekt met de kaartverkoop alle records. "We komen dit seizoen dat loopt van september tot april op ruim 21.000 uit", zegt directeur Daniël Wever. In het vorige seizoen verkocht het theater ongeveer 19.000 kaartjes.

Wever: "We zitten nu al op dat aantal en we moeten nog even."

Hij denkt dat de voorstellingen van cabaretier Freek de Jonge mede verantwoordelijk zijn voor de stijging.

"Als je dat soort toppers in huis hebt, heb ik een uitverkochte zaal." Ook Huub Stapel zorgde voor lange rijen voor de kassa. "Hij speelde in de voorstelling *Mannen komen van Mars*, *Vrouwen van Venus*. Daar kwamen echt ontzettend veel mensen op af."

Directeur Leo Hegge van

Theater Het Kielzog in Hoogezand had in het vorige seizoen Youp van 't Hek met zijn nieuwjaarsvoorstelling op de planken. Daar kwamen zoveel mensen op af, dat het aantal bezoekers dit seizoen alleen maar kan dalen. En dat doet het dan ook. "Vorig seizoen hadden we rond de 17.300 bezoekers. Daar zitten we nu waarschijnlijk 3,5 procent onder. Maar de economische malaise speelt ook een rol." Daar had De Molenberg duidelijk geen last van.

"Maar in de zalenverhuur

voor congressen en zo, merken we het wél", zegt Wever.

De twee theaters spelen met het idee van een verregaande samenwerking. Hegge: "Dat balletje ging rollen na een oproep van de Vereniging van Schouwburgen en Concertgebouwdirecties. Die opperde dat theaters die niet meer dan 500 stoelen hebben meer moesten samenwerken." Het Kielzog heeft 465 en De Molenberg 530. "Vorig jaar is er wat in gang gezet om meer samen te doen op het gebied van bijvoorbeeld programmering en

marketing. Er zijn al wat bijeenkomsten geweest, maar we zijn nog niet verder gekomen dan de vergadertafel."

Wever speelt al een tijdje met het idee van een nieuw theater. "Ons huidige podium is te klein. Hierdoor zijn sommige voorstellingen die grote decors hebben niet mogelijk. Een aantal musicals bijvoorbeeld kon een tijd geleden niet doorgaan."

Ook hoopt hij op een uitbreiding van het aantal stoelen. "Als we een zaal met zes- of zeventienhonderd stoelen hebben,

kunnen we ook meer voorstellingen boeken. Zoals Ilse de Lange. We willen dat een kaartje niet meer dan circa 22 euro kost. Dus als je nu Ilse De Lange voor De Molenberg boekt, moet je ruim 40 euro betalen."

Hij heeft nog geen locatie op het oog voor de nieuwe schouwburg. "Ik vind dat een theater in het centrum thuis hoort."

De gemeente Delfzijl heeft de wens inmiddels opgenomen in haar nieuwe cultuurnota.