

# 'Nieuwbouw voor theater Delfzijl'

## Bezoekersaantallen Molenberg nemen toe

**Directeur Daniël Wever van de Molenberg in Delfzijl verwacht dat het theater over acht à tien jaar aan nieuwbouw toe is. De bezoekersaantallen nemen jaarlijks toe en de vraag naar technische mogelijkheden wordt groter.**

**DELFIJL** – "We gaan ook dit jaar weer een fantastisch theaterseizoen tegemoet", vertelt Wever. "Van de zeventig voorstellingen die we aanbieden, zijn er al vijftien uitverkocht. En aantal is bijna uitverkocht. We verwachten dat we meer dan 20.000 bezoekers zullen trekken. De laatste jaren houden we de stijgende lijn vast. Omdat het gebouw inmiddels 35 jaar oud is en voor grote voorstellingen te klein wordt, wil ik de nieuwbouw van de Molenberg graag op de politieke agenda zetten. In Winschoten wordt er ook een nieuw theater gebouwd. Daar zijn redenen voor". Het huidige toneel in het theater is elf meter hoog, terwijl twintig meter tegenwoordig gewenst is. "Bij een voorstelling van Jochem Meyer bijvoorbeeld wordt het al passen en meten. De grote zaal van de Molenberg herbergt 530

stoelen. Bedrijfseconomisch heb je meer aan een grote zaal met zo'n 700 plaatsen en een kleine zaal met 250 stoelen. Dan worden de kaartjes voor de voorstellingen ook meer betaalbaar." De terugloop van de bevolking in deze regio heeft volgens Wever geen nadelige invloed op de bezoekersaantallen. "De jongeren trekken weg, de ouderen blijven. En die willen naar het theater. Voor de leefbaarheid van de hele regio zijn een theater en voorzieningen als het IVAK en de bibliotheek heel belangrijk. Op cultureel gebied heeft Delfzijl en omgeving veel potentie." De nieuwbouw mag wat Wever betreft op de huidige locatie in het centrum komen. "Dit is een goede plek, maar daar kan over gediscussieerd worden".

### **Freek de Jonge**

Vlak voor de zomervakantie kon Wever op de valreep nog een voorstelling van Freek de Jonge vastleggen. "Hij komt op 18 november naar Delfzijl, de voorstelling is al uitverkocht. Ik ben ook heel tevreden met de komst van Alie B. en Wouter Hamel. Laatstgenoemde is heel populair in Japan. En bijzonder vind ik bijvoorbeeld de voorstellingen van de Celtic Tenors uit Ierland en Ivo Niehe. Maar ook het aanbod van de familievoorstellingen is heel goed".

↔ Marianne Janssen