

Kritiek van raadsleden valt verkeerd bij De Molenberg

Delfzijl - De kritiek die onlangs in de Delfzijlster raadscommissie financiën werd gespuid over De Molenberg is bij het bestuur en de directie van het cultureel centrum in het verkeerde keelgat geschoten. Met name CDA-wethouder J. Harms en zijn partijgenoot K. Stulp lieten zich zeer kritisch uit over het beleid van De Molenberg. De leiding van het ontmoetingscentrum heeft met verbazing en later met stijgende verontwaardiging via de media kennis genomen van de uitlatingen van de raadsleden.

Het bestuur heeft na de publicaties overleg gevoerd met verant-

digd. Temeer omdat het centrum jaarlijks tonnen subsidie van de gemeente krijgt. "Als ze zoiets niet aan kunnen, zijn ze geen knip voor de neus waard", verklaarde het CDA-raadslid.

Stuitend

Volgens secretaris P.G.A. Gerretsen van de stichting Cultureel Centrum De Molenberg heeft geen enkel gemeenteraadslid in het verleden de behoefte gevoeld om over de jaarverslagen, jaarrekeningen en andere zaken nadere informatie te krijgen. "Het is dan ook bijzonder stuitend om van een aantal onzer dagelijkse

woordelijk CDA-wethouder A.J. Huisman. Vervolgens werd besloten om alsnog de grieven over de uitspraken aan het voltallige college van B en W kenbaar te maken. Volgens burgemeester drs. E. Haaksman is inmiddels de kou uit de lucht.

De Molenberg kwam medio juni in de raadscommissie ter sprake naar aanleiding van het collegevoorstel om voor 20 mille voor de Stichting Concert Unlimited garant te staan. De stichting wilde de popgroep Mothers Finest naar Delfzijl halen. De organisatie had het concert graag in het cultureel centrum willen hou-

bestuurders dit soort niet alleen grove en onjuiste, maar zelfs beledigende opmerkingen in de krant geplaatst te zien. De ene opmerking is nog meer bezijden de waarheid dan de andere; om niet te zeggen, dat zij kant noch wal raken."

De jaarlijkse donatie van zeven ton is volgens Gerretsen bedoeld om het gebouw zo goed mogelijk te onderhouden en de personeelsleden, die bijna allen in dienst van de gemeente zijn, hun inkomen te garanderen. Voorstellingen en andere activiteiten mogen het ontmoetingscentrum geen geld kosten. Ook bij de verzelfstandiging van De Molen-

den. De stichting moest echter naar de Olympiahall uitwijken, omdat De Molenberg in die periode gesloten was.

Het cultureel centrum liep volgens wethouder Harms daardoor inkomsten mis. En dat zou niet de eerste keer zijn geweest. Zo had het cultureel centrum, aldus Harms, het duo Mini en Maxi voor 100.000 gulden kunnen krijgen. Er moest dan wel voor vier avonden worden geboekt. Tot grote verbazing en teleurstelling van Harms, die het duo de 'top of the bill' vindt, durfde De Molenberg het financiële risico niet aan.

Ook Stulp reageerde verontwaar-

berg is volgens de secretaris herhaaldelijk nadrukkelijk gesteld dat de jaarlijkse bijdrage het enige was dat het cultureel centrum tegemoet zou mogen zien. "Zelfs een bruidsschat ten aanzien van het achterstallig onderhoud is al deze jaren een niet te bespreken item geweest."

Om diverse redenen is het volgens Gerretsen onmogelijk om De Molenberg het hele jaar door in bedrijf te houden. "Bestuur en directie zouden niets liever willen, maar zitten vast binnen een door het gemeentebestuur vastgesteld verzelfstandigingsbesluit waarin geen andere financiële ruimte zit."