



Daniël Wever voor twee posters van voorstellingen die volgens hem extra aandacht verdienen. Bram Noordhuis

## Grote namen en eigen voorstelling met IVAK

"Maar het bezoekersaantal is voor het eerst in die periode, dat we steeds een stijgende lijn hadden, naar beneden gegaan, van 22.000 naar 19.200".

### vervolg voorpagina

"We hebben natuurlijk wel de pech gehad dat de drie voorstellingen van Jochem Myjer niet zijn doorgegaan. Dat scheelt wel 1500 kaarten. Die hadden ons misschien net over de drempel geholpen. Er zijn volgens mij drie factoren debet aan de eerste daling in al die jaren: de crisis, de verhoogde BTW op de kaartjes en de langdurige reconstructie van het Molenbergplein. Het plein is nu klaar, de BTW gaat er waarschijnlijk weer af, maar de recessie blijft. Het afgelopen jaar heeft ons toch wat zorgelijk gestemd."

### Hans Liberg

Wever verwacht ook een volle bak voor enkele andere toppers. "Ik vind het te gek dat Plien en Bianca er weer zijn en dat we Hans Liberg na lange tijd weer bij ons op het podium hebben. De 3J's komen tijdens hun theatertour

ook langs. Ik heb ook hoge verwachtingen van de familievoorstelling Doornroosje. Het is voor het eerst dat we klassiek ballet hebben van een topgezelschap uit de Oekraïne. Heel bijzonder is ook de voorstelling De Ratenvanger van de Zijlen, die we in samenwerking met het IVAK op poten hebben gezet. Het is een kerstvoorstelling van een Delfzijls gezelschap van amateurs en semi-profs over Delfzijl. Die samenwerking is overigens structureel. Voor 2014 staat het stuk Napoleon op de rol. Voor de Rattenvanger van de Zijlen zijn de audities op 13 en 20 mei."

### Pé en Rinus

Eén van de hoogtepunten van het seizoen wordt volgens Wever het optreden Rooie Rinus en Pé Daalemmer. "Pé en Rinus komen met het Noordpoolorkest. Het wordt alleen al spannend om dat

grote orkest op het podium te krijgen."

Op het gebied van muziek denkt Wever qua programmering weer een goede balans tussen licht klassiek en populair te hebben gevonden. De bluesavond met de omringende café's op het Molenberg staat opnieuw op het programma.

### Tygo Gernandt

Topacteurs en -actrices vinden dit seizoen ook hun weg naar De Molenberg. "We hebben erg mooi toneel, geboekt," vindt Wever. "Met een flink aantal grote namen, zoals Thom Hoffman, Tygo Gernandt, Isa Hoes en Pia Douwes. Maar we hebben ook leuk Groningstalig toneel, zoals van Waark en Con Amore. Daar is veel publiek voor."

Wever heeft er dit seizoen wat programmeren betreft een klus bij gehad, voor het Kielzog in Hoopzand. Een

inspannende, maar leerzame ervaring. "Het was wel een extra belasting en ook even wennen omdat het daar organisatorisch totaal anders werkt. De Molenberg is in wezen een zelfstandige organisatie, terwijl Het Kielzog echt een gemeentelijk onderdeel is. Dat houdt in: wat minder slagvaardig en werken over meer schijven. Het was trouwens wel heel erg leuk om eens in de keuken van ander theater te kijken. Je doet toch nieuwe ideeën op. En het viel allemaal ook wel mee. In de praktijk werk je met een impresario. Je praat puur over wat wel en niet kan voor je theater. Soms was het net zo makkelijk om meteen voor twee theaters zaken te doen. Dat werkt ook nog eens efficiënter. Het was een eenmalige opdracht. Ik weet niet of daar een vervolg op komt."

Bram Noordhuis