

## Groei theater zet door

**DELFIJL** – Met bijna 22.000 bezoekers in het seizoen 2010-2011 heeft het Theater de Molenberg weer een record verbroken. "Dat is vijf procent meer dan vorig jaar", zegt directeur Daniël Wever van de Molenberg. "Ter vergelijking; in 2003 trokken de voorstellingen in Delfzijl nog 8000 mensen. Er zit nog steeds rek in. En dat terwijl collega's in het land te maken krijgen met dalende bezoekersaantallen van wel tien procent". Het team van de Molenberg ondervindt al enkele jaren dat het theatergebouw te klein wordt. Het aantal voorstellingen is de afgelopen tien jaar toegenomen van 40 tot 78. "We willen graag door-groeien, maar dat kan alleen als er een nieuw theater komt. De gemeente Delfzijl kan dat niet alleen betalen. Nieuwbouw is wellicht mogelijk als Delfzijl gaat samenwerken met de gemeenten Appingedam, Eemmond en Loppersum. Het IVAK zou dan kunnen verhuizen naar de Molenberg".

## Kaartje Theater de Molenberg iets duurder

**DELFIJL** - Met drie avonden Jochem Myjer en bekende namen als Freek de Jonge, Lenette van Dongen, Daniël Lohues en Jörgen Raymann, gaat Theater de Molenberg het nieuwe theaterseizoen in.

"Het programma is redelijk gevarieerd", stelt directeur Daniël Wever van de Molenberg. "Er is heel mooi toneel, zoals de voorstelling van 'De eenzaamheid van de priemgetallen' op 11 november, en Het Diner op 20 april, een bewerking van de thriller van Herman Koch. Er zijn goede kindervoorstellingen en ook dans is vertegenwoordigd".

Een beetje trots is Wever op het bluesfestival op 5 november. Het evenement is georganiseerd in samenwerking met De Bolder, Grandcafé 't Lokaal en Café Centrum. "Het festival start met een voorstelling in de grote zaal van de Molenberg, waarna het festival wordt voortgezet in de horecazaken aan het Molenbergplein".

De bezoekers van het theater moeten het komend seizoen gemiddeld twee euro meer betalen voor een voorstelling. "Dat komt omdat de verhoging van het btw-tarief van zes naar negentien procent op een

entreekaartje moet worden doorberekend. Een aantal voorstellingen dat ik graag naar Delfzijl had willen halen, heb ik moeten laten lopen omdat de entreprijzen te hoog zouden worden. Er is hard met de impressariaten over de uitkoopsommen onderhandeld. Daardoor zijn we er in geslaagd een divers aanbod te kunnen bieden".

Wever streeft er naar elke weekeinde een programma in huis te hebben. "We proberen toe te werken naar continuïteit, zodat het publiek weet dat er op donderdag, vrijdag en zaterdag in de Molenberg altijd iets te

doen is".

Hij maakt zich zorgen over de bezuinigingen door rijksoverheid, provincies en gemeenten. "Dat schrappen van subsidies vind ik dramatisch. Het komt nu nog meer op cultureel ondernemerschap aan om het culturaanbod op peil te houden". Het seizoen opent op 1 oktober met het slagwerkspektakel Down To Earth, door Circle Percussion.

De nieuwe brochure met het seizoenprogramma 2011-2012 is op 14 mei beschikbaar voor de abonnees van het theater en wordt op 20 mei huis aan huis verspreid.