



Delfzijl beleefde gisteren een primeur: paarden op het podium van De Molenberg.

Foto: Ida F. Mulder

REPORTAGE ■ WINTERCIRCUS HANSON

Er staat een paard in de... Molenberg

Zes paarden stormden gistermiddag theater De Molenberg in Delfzijl binnen. De Andalusiërs zijn van Wintercircus Martin Hanson, dat twee voorstellingen in de havenstad gaf.

Door Frank von Hebel

DELFIJL ■ Het krioelt van de mensen op het podium in theater De Molenberg in Delfzijl. De decorbouwers van Wintercircus Martin Hanson zijn druk bezig het podium om te bouwen tot circuspiste. Uniek voor Delfzijl, maar dagelijkse kost voor directrice Arlette Hanson (40) uit Heerenveen.

Het podium moet straks de last van zes volwassen hengsten dragen. Drie zwarte en witte Andalusiërs worden tijdens de voorstelling via een zijingang van het theater naar binnen geleid. Hanson: "Dit circus heeft alles, behalve een tent. Het lijkt misschien krap, maar met dit podium gaat het best lukken. Hoewel ik denk dat de mensen die op de eerste rij zitten het allemaal erg indrukwekkend vinden."

Een bord met het cijfer '30' hangt boven het podium. "Dit is een jubileumjaar. Mijn vader Martin Hanson en mijn moeder zijn dertig jaar geleden met het circus begonnen."

De paarden staan in de stal die mid-

den op het Molenbergplein staat opgesteld. In de tent is het warm. Drie zwarte en drie witte paarden kijken rustig om zich heen. Zij delen de stal broederlijk met de honden, die ook deel uitmaken van de voorstelling. De honden janken een beetje. Een klein, donkerblond meisje komt de tent binnen, een knuffel stevig in de armen. Onbevreesd loopt ze naar de blaffende honden toe en geeft een ferme schop tegen de kenneel. "Houdt op", roept ze in het Duits. En de honden houden op. Shona (5) is de dochter van Alfons Spindler, vijfde generatie circus en eigenaar van de dieren.

Een paar uur later leidt hij de dieren

via de zijingang van het theater naar de coulissen. Nog even wachten op een rolschaatsact. En dan is het zover. De gordijnen gaan open en Nawa, Capanero, Schudam, Cid, Bateno en Baon betreden het podium. Beatrix Spindler roept aanwijzingen. De dieren reageren onmiddellijk en beginnen rondjes te lopen. Het publiek klapt. De voorstelling is begonnen.

■ OPTREDENS

Wintercircus Martin Hanson geeft vrijdag een voorstelling in Stadskanaal. Zaterdag is het circus in Emmen