

17/00

# Delfzijl wil De Molenberg nieuw 'smoel' geven

**Arbo-dienst eist van directie ook interne aanpassingen.**

Delfzijl - Cultureel centrum De Molenberg in Delfzijl krijgt een ingrijpende face-lift. Een door de stichting Cultureel Centrum De Molenberg opgesteld renovatieplan kan rekenen op brede steun van de Delfzijlster politiek. Dat bleek gisteravond tijdens de vergadering van de raadscommissie Welzijn, die voor de gelegenheid werd gehouden in De Molenberg.

Met de renovatie is een bedrag gemoeid van 2,5 miljoen gulden. Het college van Burgemeester en Wethouders hoopt de investering te kunnen halen uit het investeringsbudget Stedelijke Vernieuwing. CDA-wethouder A.J. Huisman zei tegen de leden van de raadscommissie: "Voorlopig gaan we er van uit dat de provincie hier mee instemt. Als dat niet het geval is, kom ik zo snel mogelijk met een ander voorstel."

De plannen voorzien onder meer in een gehele nieuwe entree van het centrum. De ingang is nu nog verstopt onder een donkere luifel, maar is straks grotendeels van glas en zal het complex een geheel ander aanzien geven. Bedoeling is dat in de hal waar kaartjes worden ver-

kocht een vide komt, waarboven een lichtkoepel komt.

De plannen zijn ontworpen door het architectenbureau Jongtsma/Dijkhuis. Verschillende raadsleden vroegen zich af hoe de plannen zich verhouden tot de plannen die er liggen om het Molenbergplein op te knappen. Huisman: "We hebben de architect gevraagd hier rekening mee te houden." Hij zegde toe te proberen om met de bureaus van De Molenberg - onder wie zalencentrum De Bolder - overeenstemming te bereiken over een gezamenlijke aanpak van de entrees van de gebouwen, zodat er samenhang ontstaat. Gesprekken daarover zijn in het verleden wel gevoerd, maar die hebben niet tot concrete afspraken geleid.

Tijdens een rondleiding door het gebouw wees directeur J. Knollema van het cultureel centrum de raadsleden fijntjes op de noodzaak om het gebouw ook intern aan te passen. In de kantoren van het administratief personeel en directie komt geen daglicht binnen en zijn bovendien aan de kleine kant. De arbo-dienst heeft al laten weten dit in de nabije toekomst niet langer te zullen accepteren.

Hetzelfde geldt voor de trekkenwand achter het podium, het systeem waarmee lichtinstallaties en toneeldoeken omhoog en omlaag worden gehaald. Het personeel van De Molenberg mag maximaal 75 kilo omhoog trekken. "Maar het achterdoek weegt bijvoorbeeld 100 kilo. Eigenlijk mogen we dat niet meer gebruiken van de arbo-dienst", vertelde Knollema. Hij pleitte er daarom voor het systeem deels te automatiseren. "Doen we dat niet, dan kunnen we bepaalde professionele voorstellingen niet meer naar Delfzijl halen", sprak hij.