

# Daniël Wever kijkt in glazen bol



Daniël Wever kijkt letterlijk en figuurlijk in een glazen bol. Foto: David Woltinge

Directeur Daniël Wever van De Molenberg in Delfzijl kijkt terug op een geweldig seizoen. Tevens probeert hij in de toekomst te kijken, want dat er wat moet gebeuren staat voor hem vast.

## DELFIJL

„Vorig seizoen was geweldig,” vertelt Wever. „Het was zelfs een van de beste seizoenen ooit. Volgens mij hebben we alleen een paar jaar geleden zowel kwalitatief als financieel een beter seizoen gehad. Over de gehele breedte ben ik zeer tevreden en ik kijk dan ook terug op prachtige voorstel-

lingen.”

### Bert Visscher

„Ook voor volgend seizoen staan er weer flink aantal prachtstukken op het podium,” meent Wever. „Ik ben heel blij met de komst van Bert Visscher. Hij komt naar Delfzijl met een compleet nieuwe show. Ik heb de voorstelling gezien en ik vind het

zijn beste conference. De voorstelling van Bert is ook wel spannend, want eigenlijk is het podium te klein. Dat is iets waar we vaker tegenaan lopen als er niet wat gaat gebeuren. De technici van Bert Visscher komen binnenkort langs om alles op te meten en in te passen. Waar ik ook heel blij mee ben is de komst van Brigitte Kaandorp.

Zij is een aantal jaren niet in Delfzijl geweest. Nu zij ervoor gekozen heeft om weer echt theater te gaan maken, komt ze ook weer naar ons toe. Youp van 't Hek geeft twee try-outs in De Molenberg en zijn voorstellingen zijn altijd goed. Waar ik ook gelukkig mee ben is dat Jochem Myjer weer op het podium staat. Hij heeft na zijn ziekte al weer een voorstelling gemaakt en nu komt hij met een nieuwe show. Het is wel een speciaal optreden. Het optreden vindt namelijk niet plaats in Delfzijl, maar in het Martiniplaza in Groningen. Jochem kan namelijk maar een paar voorstellingen per jaar doen en dan moeten er een keuzes gemaakt worden. Ik heb dan ook de zaal daar voor één avond weten vast te leggen. Anders zou hij om hetzelfde aantal toeschouwers te bedienen, 3 keer naar Delfzijl moeten komen en dat is niet haalbaar. Hij speelt namelijk maar 3 voorstellingen per week. Van de 1.500 kaarten was de helft binnen 3 uur verkocht. De andere helft gaat op 1 juni in de vrije verkoop. Ik denk dat de kaarten snel weg zijn. Iemand om in de gaten te houden is cabaretier Tim Fransen. Dat wordt een hele grote. Zijn voorstellingen zijn scherp en hebben niveau.”

### Mart Smeets

„Behalve cabaret staan er ook aantal prachtige andere theaterproducties op het programma. Heel leuk is de familievoorstelling Sneeuwitje en een stuk of 7 dwergen. In dit stuk zijn rollen weggelegd voor onder meer Frank den Hollander, Alina Kiers en Bert Visscher. Het is echt een geweldige voorstelling. Mart Smeets houdt een theatercollege over sport en het zal waarschijnlijk ook nog wel over Lance Armstrong gaan. Aangezien Mart een geweldige verteller is en daarnaast ook een bescheiden persoon is, wordt het een hele interessante avond. De Groningse band De Troubadours komen na een lange pauze weer

Delfzijl bezoeken. Een echte aanrader. Op muziekgebied zijn de optredens van Beste of Ireland, Romy Monteiro en Mirusia Louwerse echte topstukken. Ik ben er heel blij mee dat ik deze artiesten naar Delfzijl heb weten te halen. Uiteraard staan er ook weer mooie kindervoorstellingen op de agenda. Kortom: voor iedereen is er wat te beleven.”

### Nieuwbouw?

„Het plannen van de voorstellingen is vooruit kijken en dat is soms best lastig. Dat werk wordt moeilijk gemaakt doordat het nog steeds onduidelijk is wat er met het gebouw gaat gebeuren. Wat is de bouwtechnische staat en wat gaan wordt er aan gedaan. Wordt het nieuwbouw, verbouw of renovatie? Mijn voorkeur heeft nieuwbouw, dan pak je het in één keer goed aan en kan je ook het ruimtegebrek oplossen. Het zou dan fijn zijn om te kijken of het ook mogelijk is om het gebouw waar nu nog de bibliotheek in is gevestigd erbij te betrekken. De besluitvorming is over de verkiezingen heen getild, maar zo langzamerhand wil ik wel weten waar we aan toe zijn. Het programma voor het seizoen 2019/2020 wordt al weer samengesteld en we moeten wel ergens vanuit kunnen gaan. Wanneer moeten we stoppen met inplannen? Waar ik mij ook zorgen over maak is de bereikbaarheid van de Molenberg. Daarbij denk ik vooral aan de komst van het Gezondheidscentrum in het oude postkantoor. Hoe gaat dat uitpakken? De schouwburg moet wel bereikbaar blijven en er moet voldoende ruimte zijn om te parkeren. Er is door de gemeente extra ruimte gecreëerd op de Damsterkade, maar is deze ruimte er ook als in het najaar de waterstand hoger is? Het is allemaal kijken in een glazen bol.”

Mark Giesolf