

'Bertje Vis' begint in Delfzijl

Molenberg bouwt uit naar 74 voorstellingen

Theater de Molenberg heeft het voor elkaar gekregen dat cabaretier Bert Visscher zijn eerste vier try-outs van de nieuwe voorstelling Afijn in Delfzijl gaat spelen, van 6 tot en met 9 oktober.

DELFIJL – Een dergelijk sterke seizoensopening heeft veel te maken met de verhouding tussen theaterdirecteur Daniël Wever en de Groninger 'druktemaker'. Ze hebben zestien jaar samengewerkt. "Ik zal dat niet ontkennen," kopt Wever deze voorzet in. "Maar het heeft er ook mee te maken dat Bert graag in Delfzijl staat. Hij heeft het natuurlijk voor het uitkiezen tegenwoordig. Try-outs doet hij echter het liefst op een plek waar hij zich lekker voelt. En zijn eerste try-outs zijn echt waanzinnig. Ik heb het vroeger eens meegemaakt dat we in Borgercompagnie tot half één 's nachts doorgingen. Zo gek wordt het nu natuurlijk niet meer, maar ik kan deze voorstellingen echt aanraden. In de loop van de tijd – Bert gaat Afijn drie jaar spelen – worden ze gepolijster. In Delfzijl gaan mensen dingen zien, die anderen nooit meer zullen zien. Geloof me: het wordt een gekkenhuis."

De Molenberg doorbrak vorig seizoen voor het eerst de grens van 20.000 bezoekers. Het werden er uiteindelijk 20.969, 31 te weinig om een nieuwe mijlpaal te

bereiken. Die wordt volgend voorjaar waarschijnlijk wel bereikt met 74 voorstellingen, vijf meer dan vorig seizoen. "Een leuk en uitgebalanceerd programma," vindt Wever. Sinds zijn aantreden in 2001 heeft hij het aantal voorstellingen zien verdubbelen, terwijl het toeschouwersaantal verdriedvoudigde. "Het gaat hartstikke goed met het theaterbezoek in deze regio. Bovendien is ons aanzien in den lande ook gestegen. Impresariaten die vroeger nog wel eens moeilijk deden, zeggen nu: 'het is wel een rot eind reizen, maar de ontvangst is goed, het publiek is goed en er zit ook nog eens veel publiek.' Het is een proces van jaren geweest om zo ver te komen."

Veelzeggend is dat Freek de Jonge vorig jaar persoonlijk belde om aan te geven dat hij graag in Delfzijl wilde optreden. "Die voorstelling hebben we er vanzelfsprekend tussengevoegd. Die raakte binnen een mum van tijd uitverkocht en het publiek was razend enthousiast. Freek was daar zelf ook heel gelukkig mee."

→ **Bram Noordhuis**

Vervolg op pagina 23