

# Bert Visscher: van Delfzijl tot en met Carré

## Try-outs voorstelling 'Afijn' beginnen in oktober

Door Jacques J. d'Ancona

**GRONINGEN** ■ Bert Visscher werkt aan een nieuwe voorstelling: *Afijn*. De première is 12 januari 2011 in Theater Geert Teis in Stadskanaal.

Kenners van Visscher herinneren zich dat hij ooit in tutu de turnster Svedlana Kokiakova ten tonele voerde. Het was in een van zijn eerste theatershows. Zijn ontwikkeling verloopt stormachtig en het kon niet uitblijven: in zijn nieuwe programma verzorgt Ludmila Properova als kunstrijdster een gastoptreden. Het concept voor de show ligt er, de titel ook, *Afijn*. Delfzijl (De Molenberg) ziet in oktober de eerste try outs. De première is in Stadskanaal.

Het omvangrijke decor stelt een ijsbaan voor in een nietig dorpje. Daar is ijsmeester Sybebaas. Hij was een fameuze ijsdanser, die in 1982 nog met Properova optrad tijdens de Spelen in Sarajevo. Hoewel...? Was het 1984? Bert Visscher: "Afijn, het is van belang orde op zaken te stellen. Eerst moeten we de ruzie bijleggen tussen het bestuur en de vergrijzende dansclub. Verder proberen we slager Hielkema over te halen ook dit jaar te sponsoren, want er is geld nodig, aangezien de starttoren niet voldoet aan veiligheidseisen. Bovendien is er iets met die toren, mede omdat we het mokkeltje van de warme chocola daar te vaak zien." Visscher legt uit dat er nog veel



Bert Visscher

kan gebeuren voordat de show staat. Toch zijn er een paar klemmende details. Zo is het merkwaardig dat het Elfstedenkruisje van de voorzitter nooit in de prijzenkast is beland. "Maar de grote vraag blijft of het dorp er in slaagt met de kunstijsbaan De Olympische Winterspelen te halen."

Technisch moet er qua sneeuw en ijs nog een en ander worden opgelost. Daar zit Bert Visscher niet mee. Dat lukt, met Louise Caspers en Aaf Horst voor decor en kostuums. "Ik loop al een tijd rond met het idee, maar het werd concreter toen ik met patientjes van het Beatrix Kinderziekenhuis heb geschaatst op het baantje in de kliniek van het UMCG Groningen. Ik ben niet echt van de premières, maar op een gegeven moment is het zover. Voor het eerst niet in Groningen. We zitten van 7 tot en met 11 juni 2011 in de Stadschouwburg. Dat is te laat voor

een première. In Stadskanaal doen we vier voorstellingen van 10 tot en met 13 januari. We hebben daar al die jaren heel leuk gespeeld. Bovendien is het zoets als een cadeau aan directeur Bé Lamberts. Hij gaat volgens mij in 2011 of 2012 met pensioen." Lamberts bevestigt dat Bert hem heeft gebeld. "Geweldig, we maken er een feest van. Ik vind het een eer. Het is al jaren geleden dat we in Geert Teis een nationale première hadden. Dat was met Herman Finkers, herinner ik me."

Daniël Wever, directeur van De Molenberg in Delfzijl, is een makker van Bert Visscher. "Ik was van 1985 tot september 2001 theatertechnicus bij Bert. Ik zal niet ontkennen dat de oude relatie een rol speelt. Twee keer eerder heeft Bert bij ons try outs gedaan en ik hoop dat hij blijft komen zolang zijn decor er in kan... Het wordt steeds grootser en professioneler. Bert gaat hier twee dagen bouwen en repeteren en geeft vier voorstellingen van 6 tot en met 9 oktober. Dan weet hij waar eventuele pijnpunten zitten. Wat mij betreft: ik ga uitgebreid zitten lachen. Uit ervaring weet ik dat het met Bert half elf of half twaalf kan worden."

De voorstelling *Afijn* staat het eerste seizoen ook in Leeuwarden (oktober) en begin maart in Drachten. Het tweede eindigt in de zomer van 2012. Dan heeft Visscher inmiddels ook de grote bakken van het Nieuwe Luxor in Rotterdam en Koninklijk Carré in Amsterdam in series bespeeld.