



▲ Dion Middelkoop (links) en Jos Huizinga oefenen een scène uit *De Ruter op t widde peerd*. Foto: Pepijn van den Broeke

# Uithuizermeeden is in de ban van 'De Ruter op t widde peerd'

## ACHTERGROND NIEUW TONEELSTUK IN UITHUIZERMEEDEN

● Dorp komt met Groningse versie van *Der Schimmelreiter*

Door Dirk Minkes

**Uithuizermeeden** Het kon eigenlijk niet uitblijven. Na het succes van de musical *Esther* moest er een vervolg komen. Dat is er nu: *De Ruter op t widde peerd*. Een kleine honderd inwoners van Uithuizermeeden zijn al maanden achter de schermen bezig om het toneelstuk te laten slagen. De spanning stijgt. De première is op 1 oktober in de gereformeerde kerk Het Anker.

Initiatiefnemer is voorzitter Harrie Tiekstra (63) van de stichting dorpsbelangen. Hij stapte

zo'n twee jaar geleden naar het voormalige schoolhoofd en historicus Edze de Boer (83). "Ik zat met mijn heup. Harrie kwam zogenaamd op ziekenbezoek. Hij zei: je moet een stuk schrijven over water, dijken, dijkverhogingen, overstromingen en boeren. Want dat leeft."

De Boer zag dat niet zitten en bedankte voor de eer. "Ik dacht: ik ben geen toneelschrijver. Hier krijg ik slapeloze nachten van." Hij veranderde van mening toen 's middags Sebe Gast, die de musical had geregisseerd, bij hem langskwam.

De Boer: "Hij had wel een boek voor me dat over de strijd tegen het water ging: *Der Schimmelreiter* van Paul Barz. Dat kende ik wel. Ik heb het boekje vroeger voor school moeten lezen. Net zoals vele anderen. Het boekje

was populair omdat het zo dun is."

Na wat speurwerk kreeg De Boer de Duitse toneelbewerking van *Der Schimmelreiter* in handen. Harrie Tiekstra ging op zoek naar toneelspelers. "De musicalgroep van *Esther* was er al. Er moesten nog wel wat spelers bij."

De audities waren een succes. Er zijn nu bijna dertig acteurs, van wie drie vrouwen.

Het toneelstuk wordt in het Gronings opgevoerd. De Boer: "Het is een romantisch stuk. Het gaat over waterbeheersing, dijkverhogingen en boeren. Het is een tragedie. Het loopt ook heel ongelukkig af met een van de hoofdrolspelers."

Om het toneelstuk wat vrolijker en levendiger te maken, komen er liedjes in voor. Die wor-

den ook in het Gronings gezongen. Sebe Gast schreef de meeste teksten. De muziek is van bestaande melodieën. Na een oproep in het dorpsblaadje kon er een koor van 45 leden worden gevormd.

Het toneelstuk is volgens Tiekstra actueel, omdat in de toekomst de zeedijk mogelijk wordt opgehoogd. Prins Willem-Alexander werd uitgenodigd om de eerste voorstelling op 1 oktober bij te wonen. Tiekstra: "Hij was helaas verhinderd, maar het onderwerp sprak hem wel erg aan."

Na de première zijn er nog voorstellingen op 8 en 9 oktober in Het Anker en op 12 november in theater De Molenberg in Delfzijl. "De meesten zien de voorstelling in De Molenberg als de bekroning op hun werk."